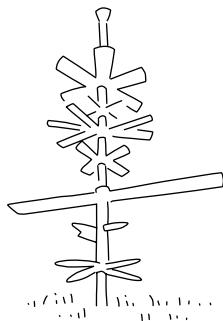


IRINA KIRCHUK  
LA PARAEÓLICA



*¿Qué es el viento?* No lo vemos, pero podemos sentir su fuerza. Irina Kirchuk creó una máquina fantástica para visualizar el movimiento del aire. *La paraeólica* es un instrumento delirante que pone de manifiesto la energía del viento y sus comportamientos estéticos. Ventiladores de hogar, aerogeneradores, hélices de avión, cada uno se comunica de manera distinta al contacto con el aire. Nos recuerda que el espíritu de tiempo sopla donde quiere y como quiere y que nunca sabremos exactamente hacia dónde va. Las aspas de colores están engarzadas sobre un eje vertical que funciona como un tótem que indica, a su vez, el comienzo del paseo costero en Puerto. Inspirada en las máquinas alucinantes de la historia del arte —desde Leonardo da Vinci a Xul Solar— las hélices de Irina Kirchuk parecen instrumentos que podrían trasladar ciudades enteras hacia otras realidades. En la antigua

China se hablaba de vientos propicios, de vientos maléficos y de vientos vacíos, y no había mayor elogio que el que se le otorgaba a Confucio: “El que sabe de dónde viene el viento”. Parada frente a *La paraeólica*, una podría llegar a sentir una brisa de sabiduría china.