

MALBA—PUERTOS

Ciclo Malba Literatura
Naturaleza de la escritura
Silvina Ocampo, Libertad
Demitrópulos y Sara Gallardo
Por Silvia Hopenhayn

Sábados 6 de diciembre, 17 de enero
y 7 de febrero, 17:00 a 18:30
Sala educativa. Malba Puertos

En el marco de la exposición de Florencia Böhtlingk *Juro que todo esto sucedió en un día* el área de Literatura de Malba organiza este ciclo de clases presenciales en Malba Puertos. Silvia Hopenhayn se adentrará en la literatura argentina del siglo XX, en busca de escrituras relacionadas con la naturaleza, y a la vez, la naturaleza de ciertas escrituras cuyo estilo, potente, frondoso y original, configura un paisaje de ficción.

Abordará a tres autoras que son influencias fundamentales y pilares de las letras del presente, muy allegadas a la naturaleza del entorno y del lenguaje: Silvina Ocampo, Libertad Demitrópulos y Sara Gallardo.

Clase 1.

Silvina Ocampo

Sábado 6 de diciembre

17:00 a 18:30

La obra de Silvina Ocampo inauguró un espacio literario donde surgieron muchas de las escritoras actuales. A su vez, junto con Borges y Bioy Casares, renovó el género fantástico mediante una poética única, donde el paisaje aloja toda clase de sensaciones, visiones, la memoria se conjuga con los sueños, localizando en la infancia las vivencias del extrañamiento. En este encuentro, luego de presentar su obra múltiple, poesía, cuentos, teatro, autobiografía, se abordará principalmente su nouvelle “El impostor” y su particular libro de memorias, escrito en verso libre, *Invenciones del recuerdo*.

Clase 2

Libertad Demitrópulos

Sábado 17 de enero

17:00 a 18:30

Hay escritoras que vivifican la lengua cuando escriben, a través de un aliento narrativo casi animal. Así, por ejemplo, Libertad Demitrópulos describe el río, protagonista de su gran novela, *Río de las congojas*: “El río pasa con su pasar recio y su sonar suave... El camalote es su pensamiento florecido y flotante y por donde empieza a enamorar. ¿Es un río o una persona de lomo divino?”

Esta novela, ganadora del premio Boris Vian en 1997, marca un antes y un después dentro del paisaje de la ficción argentina. Ubicada junto con *El entenado* de Juan José Saer y *Zama* de Di Benedetto, según Ricardo Piglia, es una obra maestra que reconstruye imaginariamente la conquista española del Río de la Plata, siendo “quizá la más pasional y lírica” de las tres. En este encuentro se presentará primero la producción literaria de Demitrópulos, su libro de poesía *Muerte, animal y perfume*

y sus novelas fundamentales, para luego analizar el caudal histórico y literario de la mayor de sus obras, *Río de las congojas*.

Clase 3

Sara Gallardo

Sábado 7 de febrero

17:00 a 18:30

Las novelas, cuentos y artículos periodísticos de Sara Gallardo conforman un universo de belleza secreta y lacónica violencia. Su prosa, muy atenta al entorno, a la historia argentina y del continente, a los desplazamientos, a la soledad, la naturaleza y los vínculos, despertó gran entusiasmo en escritores como Manuel Mujica Láinez, que aconsejó “adentrarse en la singularidad alucinante” de su enigmática novela *Eisejuaz*, así como Julio Cortázar manifestó su gratísima sorpresa cuando la leyó por primera vez. Luego de recorrer brevemente su producción literaria, se analizarán fragmentos de *Eisejuaz*, y el particular clima de los mejores cuentos de *El país del humo*.

Costos e inscripción

Ciclo arancelado. Se puede adquirir el ciclo completo o las clases por separado. Las clases son presenciales únicamente. No estarán disponibles de forma online.

Valor del ciclo completo: \$50.000.

Valor por clase individual: ARS 20.000

Para inscribirse escribir a
info@malbapuertos.org.ar

Malba Puertos

Alisal 160 Bahía, Puertos, Escobar,
Buenos Aires.

Panamericana km 45

Ramal Escobar

SILVIA HOPENHAYN

Escritora y periodista cultural.

Publicó *Cuentos reales* (2004, coautoría), las novelas *La espina infinitesimal* (2005), *Elecciones primarias* (2012), *Ginebra* (2018) y *Vengo a buscar las herramientas* (2021). Libros de conversaciones y reseñas: *La ficción y sus hacedores* (2009), *¿Lo leíste?* (2013) y *Ficciones en democracia* (2014). Dictó seminarios en el Colegio Libre de la Universidad Di Tella, en Casa de Letras, en la AAMNBA y dirige el Taller de Lectura: “Clásicos no tan clásicos”. Realizó conferencias magistrales en el Salón Dorado del Teatro Colón, en el Palacio Libertad y en La Usina Cultural (Salta). En 2021 fue condecorada Officier en la Orden de las Artes y las Letras por el gobierno francés, por sus cursos y exposiciones. Condujo los programas literarios en televisión: *La crítica*, *El Fantasma*, *La página en blanco*, *La lengua suelta*, *Policiales de colección*, *Libros que matan*; los documentales sobre Manuel Puig, Olga Orozco y Adolfo Bioy Casares (canal Encuentro) y *Nacidos por Escrito - Personajes de la literatura argentina* en Canal Encuentro. Realizó con Ernestina Gatti el ciclo de monólogos interiores “El fluir de la conciencia” (con Marilú Marini, Osqui Guzmán, entre otros) y la pieza literaria-musical basada en la obra de Macedonio Fernández, “El sol y un fósforo” junto con los músicos Guillo Espel y Oscar Albrieu Roca, Centro Cultural Recoleta. Obtuvo la Residencia de Escritores en Saint- Nazaire (2024) donde escribió su novela de próxima aparición, *Caracara*. Premios recibidos: Julio Cortázar (Cámara argentina del Libro), Konex de Oro y Premio al Mejor Programa Cultural (UBA, 2013).

MALBA—PUERTOS

Cómo llegar a Malba Puertos



Alisal 160 Bahía, Puertos [B1625AEQ]

Belén de Escobar, Provincia de Buenos Aires, Argentina

T+54 11 4526 2522 info@malbapuertos.org.ar